

KAL – Elektrosoul aus Düsseldorf.

KAL war ursprünglich eine reine Elektroband, die 1996 von Lutz Boddenberg und Bojo Klaff in Düsseldorf gegründet wurde. Auch wenn Elektro immer noch im Vordergrund steht, spielen analoge Instrumente wie Klavier und Gitarre bald ebenso eine Rolle. Und vor allem aber hatte KAL zunehmend Lust, Vocals zu integrieren. Die Konsequenz war ab 1999 eine Zusammenarbeit mit international gefragten Sängerinnen, wie z. B. Julia Messenger und Anita D. Davis. Mit Anita produzierte die Band noch im selben Jahr die Single „Wind“, die bei EMI Electrola produziert wurde. Ein geplantes Albumprojekt wurde auf Eis gelegt, in 2014 aber wieder aufgetaut; der vorläufige Titel heißt „Euphon“. Das Ergebnis kann sich hören lassen: eine spannende Mischung aus Soul und Elektro, das bei den ersten Konzerten schon verdammt gut ankam.

Band:

Lutz Boddenberg: Bass, Keyboards, Synthesizer. Komposition und Produktion. Lutz absolvierte als Session-Bassist zahlreiche Auftritte mit internationalen Stars wie Phil Collins, Randy Crawford, A-HA, arbeitet aber auch als Komponist und Produzent. So hat er u.a. Projekte mit Wolfgang Flür von „Kraftwerk“ und Filmmusik für Arte realisiert.

Anita D. Davis: Vocals, Lyrics, Komposition.

Die US-Amerikanerin studierte Gesang, Drama und Tanz in New York, arbeitete am Broadway und später in Europa mit Stars wie Peter Maffay (Tibaluga), Udo Jürgens (Tournee): außerdem war sie am Bandprojekt „Magic Affair“ und beim Musical „Hair“ beteiligt.

Bojo Klaff: Guitars, Sounds, Komposition, Tontechnik, Produktion.

Bojo hat als Sessionmusiker immer wieder Künstler unterstützt wie z. B. Julia Messenger, Frank Köllges, Jürgen Dahmen, Walfried Böcker, Marcus Scheltinga, Markus Wienstroer und Uwe Walter. Außerdem spielte er seit den 1980-er Jahren in verschiedenen Bands.

Pressekontakt: mail@kal-music.com, Tel. 0211.31 05 47 93, Bojo Klaff
Website: www.kal-music.com